

Programma PRISMA

I linguaggi dell'arte e della cura: Arte in Salute

rassegna cinematografica
con il patrocinio della
Cineteca di Bologna

Tre film per riflettere sulla capacità di reagire a situazioni estreme,
tirando fuori potenzialità creative e relazionali e riuscendo a rientrare
in una normalità da ricostruire assieme in un contesto sociale condiviso.

2 ottobre 2014 ore 9,30
Gli amici di Luca presentano
"L'alba di Luca"
regia di Roberto Quagliano
mattinata per le scuole

L'iniziativa è nell'ambito della sedicesima Giornata nazionale dei risvegli per la ricerca sul coma -vale la pena- e celebra il decennale della Casa dei Risvegli Luca De Nigris Promossa dall'associazione "Gli amici di Luca" e coprodotta da Alberto Perdisa editore e Monrif Group con il sostegno della Regione Emilia Romagna, "L'alba di Luca" (sceneggiatura Roberto Quagliano, Luisa Grosso, Fulvio De Nigris) è realizzato dalla Kamel film per la regia di Roberto Quagliano e le musiche di Beppe Carletti - I Nomadi. Rai Cinema ha partecipato al progetto. Nel decennale della Casa dei Risvegli Luca De Nigris, il centro innovativo rivolto a persone con esiti di coma sotto a Bologna, il film che fu presentato nel 2004 al Cinema Lumière torna nella nuova sede di via Azzo Gardino per ribadire come disse Giuliano Montaldo "Credo che la potenza e l'efficacia del linguaggio cinematografico aiuti ad arrivare ad una più vasta platea e ad essere ascoltati anche da chi non conosce o dimentica l'esistenza di esperienze come quella di Luca".

20 novembre 2014 ore 18,00
"Elling"
di Petter Naess

Elling è un uomo di 40 anni che ha vissuto fin-tera sua vita solo e soltanto con sua madre. Dopo la sua morte viene portato via dalla sua casa e messo in una casa di cura. Proprio qui conosce Kjell Bjame. Dopo essere stati 2 anni chiusi nella struttura sanitaria di reinserimento, il governo norvegese decide che è il momento che vengano reintrodotti nel mondo civile e affittano un appartamento per i due amici ad Oslo. I due d'ora in poi dovranno vedersela da soli con la vita reale e tentare di superare insieme tutte le loro paure. All'inizio entrambi fanno fatica persino ad uscire di casa, ma lentamente riescono ad integrarsi col mondo esterno. Ma saranno le poesie, che comincerà a comporre, che lo renderanno sempre più felice. Per far conoscere a tutti le sue poesie, Elling le scrive su dei fogli che poi attacca all'interno delle confezioni di crauti e le lascia sugli scaffali dei supermercati. Si firma soltanto con lo pseudonimo di E., perché non vuole che nessuno sappia chi è e anche quando l'amico poeta gli dice che ha del talento, lui non cercherà il successo, ma rimarrà sempre uno "scrittore underground".

3 dicembre 2014 ore 20,00
**"Less is More:
la Tanzania in handbike "**

documentario realizzato da CEFAonlus in occasione della Giornata ONU sulla condizione delle persone con disabilità.

Il documentario racconta di Norberto, ex-campione di football americano ora in sedia a rotelle, che con CEFA ha realizzato in un'impresa straordinaria per i disabili della Tanzania, che vivono in condizioni di grave emarginazione ed esclusione sociale.

In tutta l'Africa Sub-Sahariana i disabili sono considerati come il frutto del malocchio, i bambini con malformazioni vengono spesso abbandonati fuori dai villaggi, o tenuti nascosti per vergogna, e vivono così nell'ombra, nel totale isolamento.

Norberto ha preso a cuore questa situazione, ed ha attraversato la Tanzania per ben 800 km CON LA SOLA FORZA DELLE BRACCIA, con la sua handbike, portando di villaggio in villaggio uno straordinario messaggio di INCORAGGIAMENTO e SPERANZA a tutti i disabili del luogo, come a dire "SI PUÒ FARE!"

Alla rassegna saranno presenti gli autori ed operatori del settore che presenteranno i film.
Al termine della visione seguirà un dibattito con il pubblico e le Associazioni.